

# COMUNE DI CORLEONE

## PIANO REGOLATORE GENERALE

---

GRUPPO DI PROGETTAZIONE:  
Prof. arch. Leonardo Urbani, Prof. arch. Valerio Girgenti, Prof. arch. Carla Quartarone

**PLANIMETRIA DEL CENTRO ABITATO  
DISCIPLINA DEI SUOLI E DEGLI EDIFICI**

Scala: 1/2.000

Data: novembre 2005

---

### Tav. Fb1.2

---

ELABORATI MODIFICATI AI SENSI DELLE PRESCRIZIONI  
CONTENUTE NEL DECRETO  
DIRIGENZIALE N. 1139 DEL 4 OTTOBRE 2003  
DI APPROVAZIONE DEL P.R.G.

---

Elaborazione U.T.C.  
Il Responsabile del Settore Urbanistica: arch. Daniele Gulotta  
Geom. Giuseppe Labruzzo  
Geom. Vincenzo Gemina  
Giuseppe Ciofo  
Giovanna Collura

VINCOLI DI TUTELA E SALVAGUARDIA	
<p>Arce boscate e fasce forestali (1)</p> <p>Sorgenti (1 e 2)</p> <p>Alvei torrenti e fluviali</p> <p>Limite fasce di rispetto soggette a vincolo di in edificabilità (Boschi e cespugli 200 m, depuratore 100 m, cimitero 50/100m)</p> <p>Arce di mantenimento e di ricostituzione della macchia mediterranea</p> <p>Arce di salvaguardia paesaggistica ed ambientale</p> <p>Arce di salvaguardia e consolidamento delle pendici</p> <p>Perimetro delle arce a rischio geologico (2)</p> <p>Arce di rischio previste dal P.A.I. (Piano per Assente Idrogeologico)</p> <p>Faglie (2)</p> <p>Siti di interesse archeologico (3)</p> <p>Perimetro delle arce soggette a vincolo idrogeologico</p> <p>Perimetro delle arce soggette a vincolo ex L. N. 08/08/1985 n° 431 (Galasso)</p> <p>Perimetro del Centro Storico</p> <p>Perimetro delle arce soggette a prescrizioni esecutive</p> <p>Demolizioni</p>	

USO DEL SUOLO - D.L. 2 Aprile 1968 n. 1444	
<p><b>A1</b> Architetture e complessi architettonici di interesse storico-artistico, ambientale e paesistico (4)</p> <p><b>A2</b> Edifici e tessuti urbani di interesse paesistico, storico-artistico, ambientale ed etnoantropologico</p> <p><b>A3</b> Monumenti naturali</p> <p><b>A4</b> Insediamenti e manufatti rurali di interesse paesistico, storico, ed etnoantropologico (5)</p> <p><b>B1</b> Arce urbane edificate</p> <p><b>B2</b> Arce urbane parzialmente edificate</p> <p><b>B3</b> Edilizia economica e popolare</p> <p><b>C1</b> Arce di sviluppo urbano valle della SS 114/C. (interamente interessate da P.d.L.)</p> <p><b>C2</b> Arce di sviluppo urbano</p> <p><b>C3</b> Arce di Edilizia Economica e Popolare a monte della SS 118 (ai sensi della L. 167/162)</p> <p>Arce normate da piano di lottizzazione</p> <p>Edifici ed insediamenti artigianali, industriali e/o commerciali</p> <p>Limite degli ambiti agricoli</p> <p><b>E1</b> Arce agricole del passaggio della Valle dell'Alto Belice</p>	

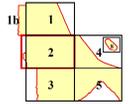
<p><b>E2</b> Arce agricole del passaggio delle Rocche di Rao</p> <p><b>E3</b> Arce agricole del passaggio della Rocca Bisambra</p> <p><b>E4</b> Arce agricole del passaggio della valle della Mendola</p> <p><b>E5</b> Arce agricole del passaggio della Montagna Vecchia e del Monte Cardella</p> <p>Arce pedonali</p> <p>Percorsi pedonali</p> <p>Verde ornamentale</p>	
---	--

ATTREZZATURE PUBBLICHE DI INTERESSE GENERALE	
<p>Attrezzature ospedaliere</p> <p>Intrusione superiore</p> <p>Parco naturale cd attrezzato del torrente Corleone e delle Due Rocche</p>	

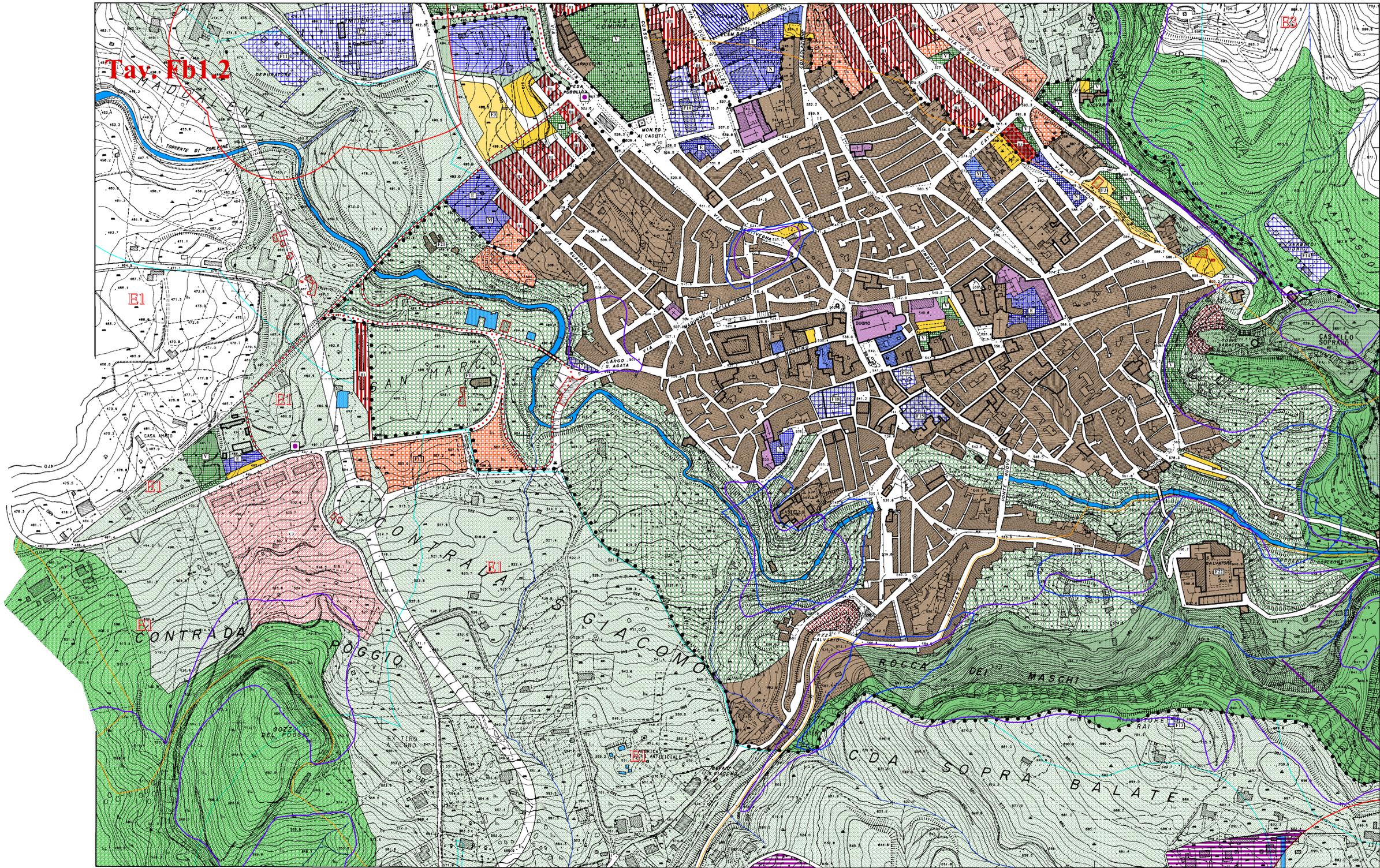
<p>Parcheggi a servizio degli impianti sportivi e del parco</p> <p>Ripetitore RAI</p> <p>Scrivani idrici</p> <p>Polisambulatorio</p> <p>Museo</p> <p>Centro sociale</p> <p>Biblioteca e sala musica</p> <p>Bus terminal</p> <p>Impianti sportivi</p> <p>Casa verde</p> <p>Centro studi ambiente e salute</p> <p>Distributori di carburante</p>	
--	--

ATTREZZATURE PUBBLICHE DI QUARTIERE	
<p>Interesse comune</p> <p>Religiose</p> <p>Asili nido</p> <p>Scuole materne</p> <p>Scuole elementari</p> <p>Scuole medie</p> <p>Verde pubblico attrezzato per il gioco</p> <p>Verde pubblico attrezzato per lo sport</p> <p>Parcheggi</p>	

La base cartografica è costituita dalla Carta Tecnica di Corleone in scala 1/2.000. Direttore dei lavori: Dott. Ing. Salvatore Salluzzo. Ditta esecutrice: S.C.A. s.n.c. Reggio Calabria. Rilievo aerofotogrammetrico numerico. Approvato dal 18 Maggio 1992.



Le tavole 1b e 8 sono state accorpate alle tavole 1, 2 e 4 per opportunità di rappresentazione.



SIGN